



El BOLETÍN

de Información del Proyecto Riotinto

PREPARADOS PARA LAS PRIMERAS PRUEBAS DE LOS NUEVOS EQUIPOS

**Atalaya avanza
en la instalación
de los nuevos
equipos al ritmo
esperado**



CORTALAGO, UN YACIMIENTO ROMANO LLENO DE SORPRESAS

“Las excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Cortalago no solo aportan un conocimiento científico de incalculable valor, sino que nos descubren bellas sorpresas de la vida cotidiana de sus antiguos pobladores”



/// El ecuador del año confirma las previsiones de Atalaya en cuanto a producción y avance del proyecto de modernización

Atalaya ha informado a sus accionistas de los resultados obtenidos en el segundo trimestre del año, confirmando tanto las expectativas de producción en la mina de Riotinto como el buen desarrollo del proyecto de modernización que la empresa está ejecutando y que le llevará a casi duplicar su capacidad. Estos avances del proyecto han sido refrendados por una Junta General de Accionistas.

De esta manera, la minera ha informado que la producción de cobre ha alcanzado las 10.888 toneladas, lo que supone un incremento del 4.2% con respecto al mismo trimestre del año anterior y un 6.5% con respecto al primero del año.

De esta manera, la dirección mantiene su previsión de producir entre 45.000 y 46.500 toneladas de metal en este 2019, y superar las 50 mil en 2020.

Mientras tanto, continua el avance de las actividades de exploración, con dos campañas de sondeo en marcha, principalmente enfocadas a las masas de Alfredo y Filón Sur.

El Proyecto 15M

El Proyecto 15M de modernización de las instalaciones que significará el incremento de la capacidad de tratamiento de Riotinto a 15Mtpa, ha progresado consistentemente en estos meses. Hoy está cercano a su finalización, con el ensamblaje mecánico de los equipos casi completo en todas las áreas. De hecho, algunas, como la nueva flotación y las nuevas áreas de manejo de concentrados están ya operativas, y la nueva trituración primaria está terminada y en estos momentos comisionándose.

Junta General de Accionistas de Atalaya

El pasado 27 de junio tuvo lugar en Londres (RU) la Junta General de Accionistas de Atalaya Mining, con presencia de los integrantes del Consejo de Administración de la compañía, así como accionistas y colaboradores. Los resultados del encuentro son reflejo del apoyo de los propietarios de la empresa a la gestión del principal órgano ejecutivo, que vio como todas sus resoluciones fueron aprobadas y sus miembros reelegidos en sus cargos.

Anulabilidad de la AAU de la mina

Recientemente la Junta de Andalucía ha anunciado el primer paso para solucionar la situación de inseguridad jurídica creada en torno a la Autorización Ambiental del Proyecto Riotinto. Así, ha emitido una resolución que pone en exposición pública los informes que en su momento no habían sido expuestos. Ello subsana el error administrativo suscitado en la tramitación original, impugnada por Ecologistas en Acción debido precisamente a este defecto, en virtud del cual la organización ecologista exigía el cierre de las operaciones.

Enrique Delgado se incorpora al Proyecto Riotinto como director general

La mina de Riotinto tiene un nuevo director general, Enrique Delgado, un profesional minero de prestigio cuya experiencia en el ámbito metalúrgico será clave en la puesta en marcha del Proyecto 15M de modernización de instalaciones.

Con experiencia internacional, goza de especial reconocimiento en el ámbito de la minería metálica andaluza, ejerciendo puestos de liderazgo como el de director de Metalurgia y Medio Ambiente en Cobre Las Cruces, o consejero delegado de Tharsis Mining.

Enrique es Licenciado en Químicas y nacido en Minas de Riotinto. Precisamente en esta mina es donde comenzó su carrera profesional, pasando posteriormente a Atlantic Copper.

El yacimiento arqueológico de Cortalago sigue deparando sorpresas

/// Durante milenios sucesivas civilizaciones arribaron las minas de Riotinto atraídas por su metal. Los vestigios encontrados en las excavaciones arqueológicas que está realizando Atalaya en el yacimiento de Cortalago son prueba de ello, mostrándonos a veces una cara más íntima y familiar de la vida de aquellos mineros romanos que nos precedieron.

Dirigidas por los cuatro arqueólogos y 18 auxiliares de Atalaya, las excavaciones de

este poblado romano anexo a la corta de Cerro Colorado son parte del Proyecto Global de Gestión del Patrimonio presente en la mina.

Su objetivo es aumentar el conocimiento científico que se tiene de la presencia romana y su actividad extractiva. Se ha desarrollado en los últimos dos años, excavando y documentado la denominada Fase I del poblado, de época imperial. A día de hoy, el proyecto se encuentra en su ecuador;

quedan otros dos años, con una inversión final que superará los 4 millones de Euros.

Se trata de un yacimiento de gran interés, que sin embargo no deja de depararnos sorpresas quizá de menor relevancia científica, pero plenas de la belleza de lo cotidiano. Se trata de elementos hallados en las excavaciones, que dan constancia de que las personas que vivieron en épocas tan distantes a la nuestra eran, en el fondo, muy parecidos a nosotros.

De entre los restos materiales que se han rescatado en las excavaciones de Cortalago, exponemos algunos muy representativos de la vida diaria de nuestros predecesores:



Lucernas: empleadas para iluminar el hogar o el tajo, en oscuras y angostas galerías. Las mineras son de más capacidad; contenían más aceite y otorgaban mayor autonomía y tiempo de iluminación.



Entalles de anillo: el adorno nos acompaña desde la Prehistoria y particularmente en época romana simbolizaba status social. En Cortalago hemos localizado entalles de anillo en buen estado de conservación. Destaca el de Quirón, el centauro maestro de héroes, o el que representa la cabeza de Jupiter Amon, realizados en cornalina.



Agujas: en hueso labrado, encontramos alfileres (aci crinalis) para elaborar peinados, según época y posición social o sujetar vestimentas. Aparecen agujas (aci) y punzones (subulae), destinados a la artesanía textil. O liguas y espátulas, para el aseo o uso quirúrgico, como aplicador de perfumes y ungüentos, o limpieza de los oídos.



Tablillas de aprendizaje: los habitantes de estas tierras en época romana vivían con sus familias y evidentemente tenían hijos y escuelas en las que aprender matemáticas, gramática, filosofía u oratoria. La tablilla de cuentas localizada en la excavación nos ofrece un retazo de esa escena escolar.



Juegos: tras las duras jornadas de trabajo, los antiguos pobladores romanos buscaban el esparcimiento, el descanso y el juego (ludus). El hallazgo de fichas, parte de un tablero de juego (ludus lardumentarum) y un dado de hueso, nos dan buena cuenta de estas actividades cotidianas.



Pinzas metálicas: fabricadas en bronce o hierro, eran parte del instrumental quirúrgico del medicus, para extraer suciedad, restos, o cuerpos extraños de las heridas, eliminar esquistos de hueso, sostener la gasa, limpiar la sangre, etc. Las de menor tamaño servían para depilar.

Atalaya y la responsabilidad con el Patrimonio histórico

En el Proyecto Riotinto nos sentimos orgullosos de ser custodios de este legado y trabajamos decididamente en la investigación, protección, conservación, revalorización y difusión del importante patrimonio histórico que atesora la mina. Creemos en la necesidad de preservar el Patrimonio y tenemos la certeza de que tiene un papel estratégico en la necesaria diversificación económica de la comarca.

El Proyecto Riotinto está en una zona declarada Bien de Interés Cultural, por lo que en paralelo a las operaciones mineras, el equipo trabaja en la gestión de este y sus elementos relevantes de acuerdo con las autoridades en materia de Cultura y Patrimonio, que revisan mensualmente el trabajo realizado.

El proyecto comenzó con una primera prospección, identificando las evidencias arqueológicas a intervenir. Entonces se redactó un Proyecto Global, dando cumplimiento a la legislación, que básicamente implica: **1/** el Control Arqueológico del movimiento de tierras, donde un arqueólogo externo supervisa la carga de material en la mina, en previsión de la aparición de estructuras antiguas, **2/** el Seguimiento de los avances de las operaciones y su afeción al patrimonio industrial, el Seguimiento arqueológico, que documenta todos los bienes presentes en su área de influencia y **3/** la realización de Medidas compensatorias, para poner en valor el patrimonio con intervenciones arqueológicas diferenciadas.

Compromiso con la excelencia ambiental y gestión de los residuos no mineros en el Proyecto Riotinto

/// Atalaya trabaja con el objetivo de la excelencia en el desempeño de sus actividades, particularmente en aquellas que tienen que ver con el cuidado del medio ambiente y la correcta gestión de todas las variables del negocio.

Como ocurre en cualquier industria, las actividades desarrolladas en el Proyecto Riotinto producen residuos de distinta naturaleza, clasificándose como residuos peligrosos o no peligrosos.

De acuerdo a los requisitos que establece la normativa, se aplican estrategias de gestión encaminadas en primer lugar a la reducción o minimización de la producción de residuos en origen, la reutilización de aquellos para los que sea posible una "segunda vida", así como el reciclado.

En último lugar, para aquellos residuos que no permiten las estrategias de gestión anteriores, se destina a eliminación controlada mediante su depósito en vertederos autorizados.

Para garantizar la reutilización y/o reciclaje de los residuos, se procura la separación en origen, disponiendo envases para los tipos producidos en cualquier área de las instalaciones.

De esta forma, el Proyecto Riotinto persigue reducir la cantidad de residuos que se dedican a la eliminación en vertedero, reduciendo, por tanto, el impacto ambiental de la actividad.

Finalmente, los residuos se trasladan desde las distintas zonas de producción hacia el Punto Limpio, donde se acondicionan para su posterior retirada en condiciones de seguridad por gestores autorizados.

Los Planes de Vigilancia y Control Ambiental son de gran relevancia en el desempeño ambiental del Proyecto Riotinto. Con ellos garantizamos el cumplimiento de las medidas preventivas y de control establecidas en la Autorización Ambiental Unificada y Estudio de Impacto Ambiental del proyecto.

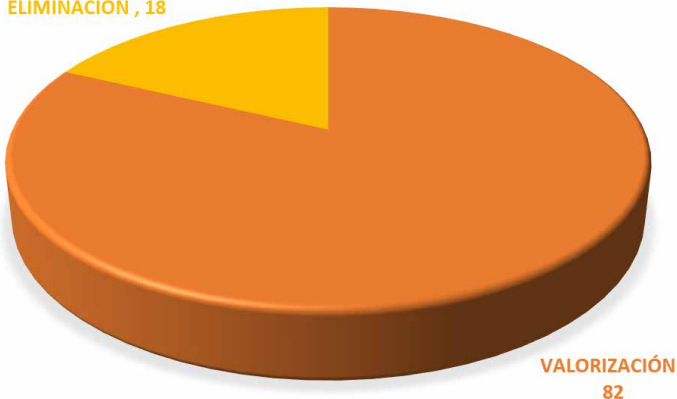
Dentro de estos planes se encuentra el Plan de Vigilancia y Control Ambiental Parte 4: Gestión de Residuos NO mineros y Suelos Contaminados, que establece las obligaciones y requisitos aplicables a Atalaya Riotinto Minera como actividad productora de residuos.

Según lo recogido en la normativa de aplicación se define residuos de la siguiente forma: *"Cualquier sustancia u objeto del cual su poseedor se desprenda o del que tenga la intención u obligación de desprenderse"*

Las empresas externas

Las empresas contratistas tienen la obligación de realizar una correcta gestión de los residuos que generan. Para garantizar el cumplimiento de los requisitos normativos, el personal del departamento de Medio Ambiente de Atalaya realiza inspecciones periódicas de seguimiento ambiental a los lugares de trabajo de estas empresas, donde se comprueba el correcto desempeño ambiental de las operaciones subcontratadas.

ELIMINACIÓN , 18



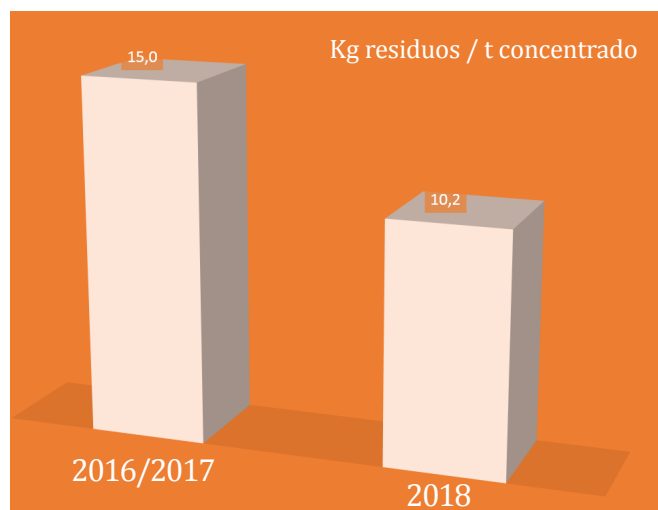
Residuos No Mineros Reciclados en 2018

Los esfuerzos realizados por Atalaya para el reciclaje de residuos no mineros en Proyecto Riotinto se aprecian en la gráfica, donde se indica que el 82% de los residuos producidos durante 2018 son destinados a alguna operación de reciclaje. Esto, frente a la eliminación mediante depósito en vertedero, a donde va solamente el 18% del residuo generado en las instalaciones.

Descenso en la Producción de Residuos No Mineros en 2018

En esta gráfica se muestra la evolución en la producción de residuos en relación con las toneladas de concentrado de cobre producido en el Proyecto Riotinto.

Se trata de un indicador de desempeño ambiental clave en este área, que arroja un resultado positivo, pues se observa un descenso de un 33% en la generación de residuos en 2018 respecto al promedio de años anteriores (2016-2017).



REDUCIR
REUTILIZAR
RECICLAR